



Consejos prácticos para periodistas y editores al informar sobre la reducción del riesgo de desastres


MARCO DE SENDAI
PARA LA REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES 2015-2030

 **UNDRR**
Oficina de Naciones Unidas para la
Reducción del Riesgo de Desastres

Herramientas y recursos para profesionales de los medios de comunicación que reportan sobre desastres y resiliencia 2021



Consejos prácticos para periodistas y editores al informar sobre la reducción del riesgo de desastres

De alguna forma, los desastres representan la definición misma de noticia: son relevantes, inusuales, inmediatos y cuentan con un gran interés humano. Cualquier periódico o noticiero contiene noticias sobre riesgos y desastres, pequeños o grandes.

Además de últimas noticias, cuando se están produciendo, la reducción de riesgos de desastres suponen una oportunidad para muchas otras formas de periodismo, que incluyen análisis y reportajes investigativos, crónicas, programas de actualidad y documentales, entre otros.

DIFERENCIE SU CONTENIDO

Hay una gran cobertura informativa cuando ocurre un desastre, pero la mayor parte de este contenido es muy similar, porque los diferentes medios informan sobre los mismos hechos centrales y usan, en la mayor parte de los casos, las mismas fuentes. Uno/a puede destacarse como periodista por presentar ideas diferentes a lo que todo el mundo está haciendo: utilizar un enfoque de reducción de riesgo de desastres puede ofrecerle una gran diversidad de ideas.

Un/a periodista se puede diferenciar del resto al establecer conscientemente la agenda cuando tiene la oportunidad, en lugar de seguir la agenda establecida por otros. Y para hacer esto es necesario buscar nuevos ángulos y enfoques que son relevantes para sus audiencias. Este capítulo señala los enfoques y ángulos que pueden ser utilizados para producir historias que son tanto interesantes como relevantes.

AUDIENCIAS

Para comenzar, es siempre bueno pensar en la información que se necesita y el interés de la audiencia. Esto por supuesto depende del perfil y la llegada del medio para el que trabaja. Las audiencias son importantes para los periodistas, pero pueden quedar relegadas al fondo en medio de las rutinas diarias del reporte.

Interactuar con las audiencias y llevar registro de lo que están hablando o les preocupa en cualquier momento, siempre es un buen punto de partida. Diferentes audiencias cuentan con necesidades diferentes y durante un evento que cambia a gran velocidad como un desastre, esto puede variar de día incluso de la mañana a la tarde, o de hora en hora, en función de los desarrollos e información que hayan recibido mientras tanto de otras fuentes.

Las audiencias locales necesitan información verificada y precisa sobre el desastre mismo, su impacto y los esfuerzos de rescate y ayuda. Podría necesitar información detallada sobre riesgos, desarrollos, contramedidas, restricciones, dónde y cuándo se ofrece ayuda, personas y lugares locales. También necesitan información basada en hechos y científica que servirá como antídoto al pánico.

Las audiencias nacionales, por otro lado, no están interesadas en el mismo nivel de detalle que las audiencias en el área inmediatamente afectada por el desastre. Las organizaciones internacionales que planean participar en la respuesta pueden encontrarse geográficamente lejanas pero podrían necesitar saber qué están haciendo otros actores, qué se necesita exactamente y dónde concentrar sus esfuerzos.

Planificar para una cobertura efectiva

El periodismo que contribuye a la Reducción del Riesgo de Desastres y a construir resiliencia frente a estos comienza mucho antes de que el desastre se produzca. Los presupuestos de las redacciones de noticias están disminuyendo, pero muchas de estas medidas no requieren que se les asigne una gran cantidad de recursos. Lo que requieren es que se planee con antelación.

PARA LOS EDITORES Y JEFES DE REDACCIÓN

- Convierta su redacción en un lugar preparado para los desastres. Entienda cuáles son los riesgos a los que está expuesta. Tenga un plan sobre qué hacer si la redacción o sus trabajadores se ven afectados por un desastre
- Disponga de una política interna sobre quién cubre los desastres
- Cree una serie de pautas o directrices para cubrir desastres, que incluya aspectos éticos
- Asigne a un reportero/a para que cubra la reducción del riesgo de desastres; este mismo reportero/a puede informar también sobre el cambio climático
- Considere las ventajas que tienen sus periodistas frente a periodistas no locales y cómo puede sacar ventaja de esto cuando ocurra un desastre
- Conceda el tiempo y el espacio necesarios para investigar las causas de los desastres
- Reconozca que los temas de RRD y sus procesos generan buenas historias que son tanto interesantes como importantes mucho antes de que un desastre se convierta en inminente
- Invierta en conocimientos sobre RRD mediante la capacitación de los/las reporteros/as en materia de RRD o enviándolos al lugar del desastre
- Entienda la función que los medios pueden desempeñar en el cambio de políticas públicas
- Organice reuniones privadas al más alto nivel con los encargados nacionales de la gestión de desastres
- Organice cobertura específicas sobre las necesidades de las personas especialmente vulnerables para incrementar la sensibilidad y conciencia, generar responsabilidad de rendición de cuentas entre las autoridades y educar e informar al público

PARA LOS/LAS REPORTEROS

- Establezca contactos privados con expertos e instituciones en desastres antes de que ocurran; conozca quiénes son, su especialidad exacta y esté en contacto con ellos regularmente.
- Incluya una gran variedad de autoridades a su alcance, que comprenda al punto de contacto de su gobierno en el Marco de Sendai, las autoridades de gestión de desastres, los servicios de emergencia, las autoridades locales, incluidos los responsables de la protección y defensa civil, los departamentos meteorológicos nacionales y locales y las y los ministros relevantes.
- Disponga de una lista de contactos de expertos/as en riesgos urbanos, gobernanza del riesgo, sistemas de alerta temprana, cambio climático, género, cuestiones ambientales y de desarrollo para contextualizar los artículos sobre desastres.
- Mantenga listas actualizadas de expertos/as para cada tipo de amenaza con probabilidades de ocurrir en su país. No se limite a peligros naturales y asegúrese que incluye amenazas medioambientales, biológicas y tecnológicas así como los accidentes industriales
- Trate de mantener contacto con múltiples expertos/as en el mismo área en lugar de confiar en una sola fuente
- Tenga reuniones informales y regulares con académicos/as y con la comunidad científica que cuenta con una gran cantidad de información útil sobre evaluaciones del riesgo y medidas de mitigación, lo que le ayudará a ser riguroso/a y entregar información científica sólida cuando el desastre suceda.
- Participe en reuniones sobre gobernanza de los desastres para entender cómo funcionan
- Familiarícese con las diversas actividades que realizan las autoridades cuando sucede un desastre, cuáles son y quién es el/la responsable
- Solicite visitar el centro de comando de la autoridad local para el manejo de un desastre o su sala de control
- Familiarícese con las zonas más vulnerables y propensas a sufrir desastres.
- Mantenga un registro de los desastres anteriores y de las lecciones aprendidas
- Mantenga estadísticas actualizadas sobre incidentes anteriores en la región.
- Mantenga un registro de los aniversarios de desastres importantes anteriores, proporcionan una gran oportunidad para entrar en contacto con fuentes y publicar historias significativas
- Familiarícese con las principales medidas de prevención y mitigación adoptadas por las autoridades del país para estar preparado en caso de desastre.
- Conozca los factores que pueden empeorar las consecuencias de un desastre, convérselo con los expertos/as
- Invierta en conocimientos en materia de RRD a las que puede acudir a buscar historias más tarde, cuando un desastre ocurre es demasiado tarde para revisar información científica y documentos técnicos
- Escuche a las comunidades y lo que tienen que decir

CUBRIR EL DESASTRE-LISTA DE VERIFICACIÓN

Se pueden realizar una gran cantidad de preguntas periodísticas útiles cuando se cubre un desastre. La mayoría de ellas son extensiones de las bien conocidas 5 w +1 (quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo). Las dos primeras sirven para recabar información en torno a los hechos, pero las dos últimas, ¿por qué? y ¿cómo?, generalmente recaban las respuestas más interesantes. También encontrará estas dos preguntas muy productivas en todo lo que se refiere a historias sobre RRD, junto a otras preguntas interesantes que se les irán ocurriendo, como por ejemplo, ¿qué es lo que eso significa?

PREGUNTAS GENERALES

- ¿Dónde ocurrió y cuándo? ¿Qué es específico del contexto del desastre?
- ¿Por qué ocurrió? ¿Era previsible?
- ¿Cuáles son los principales factores subyacentes en esta tragedia (pobreza, cambio climático, degradación medioambiental, crecimiento urbano, falta de gobernanza)? ¿Se podrían haber evitado?
- ¿Había alguna política de reducción del riesgo de desastres en marcha? ¿Había algún sistema de alerta temprana en marcha? ¿Se podría haber evitado?
- ¿Cómo fue la respuesta?
- ¿Las personas reaccionaron rápido? Cite a varias fuentes

PREGUNTAS SOBRE ELEMENTOS ESTRUCTURALES

- ¿Cuántas casas fueron destruidas?
- ¿Cuántos hospitales y colegios fueron destruidos? ¿Había alguna planificación de uso del suelo en ejecución?
- ¿Había alguna política de planificación de uso del suelo que integrara un enfoque multi amenaza?
- ¿Estaban las casas y escuelas protegidas frente a los peligros?
- ¿Cómo se construyeron las casas? ¿Se siguieron códigos de construcción? ¿Se utilizó material resiliente?

PREGUNTAS SOBRE ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES

- ¿Cómo se vio afectado el medioambiente? ¿Fue la deforestación un factor?
- ¿Hubo amortiguadores naturales?
- ¿Qué otras medidas no estructurales estaban en marcha?

PREGUNTAS SOBRE MEDIDAS PREVENTIVAS

- ¿Había un plan de contingencia en funcionamiento?
- ¿Cómo se vieron afectadas las mujeres, los niños y la población más empobrecida? ¿Cuál fue el impacto en los distintos grupos económicos? ¿Quiénes resultaron más afectados?
- ¿Había algún refugio en funcionamiento?

PREGUNTAS ECONÓMICAS

- ¿Cuál fue el impacto económico?
- ¿Qué porcentaje de pérdidas económicas estaban aseguradas?
- ¿Cuánto más se debería invertir en RRD?

PREGUNTAS DEL PROCESO DE RECUPERACIÓN

- ¿Puede volver a construirse mejor o debería de haber un cambio de lugar?
- ¿Se ha integrado la reducción del riesgo de desastres en el proceso de recuperación?
- ¿Qué se necesita para proteger mejor a las poblaciones más vulnerables?
- ¿Cuál es el presupuesto de RRD en el presupuesto de reconstrucción?

PREGUNTAS DE RESPONSABILIDAD

- ¿Quién estaba a cargo en distintos niveles?
- ¿Quién debía de estar a cargo?

NO SE OLVIDEN DE ANALIZAR EL PROCESO Y APRENDER

Cuando la misión termine, es importante encontrar tiempo para sentarse junto a los/las editores/as, colegas y los/las periodistas más experimentados para hablar de lo que fue bien y no tan bien. Examinar el rendimiento individual, así como el del conjunto de la redacción, pues esta constituye su oportunidad para reflexionar sobre las tareas que pueden realizarse mejor en la próxima ocasión. Incluso una revisión breve de este tipo puede generar resultados notables en la próxima cobertura de desastres.

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA ESCENA DE LOS HECHOS

PARA REPORTEROS/AS

- Asegúrese de que se puede llegar allí (transporte adecuado) y regresar
- Tome notas en cuanto llegue al lugar, las primeras impresiones son importantes
- ¡Détegnese y piense!
- Haga contacto con la vista/pida los datos de las personas, sus contactos
- Mantégnese en contacto con la redacción, informe de sus movimientos
- Retenga las imágenes importantes, los colores de la escena
- Recabe datos de fuentes fiables siempre
- Hable de lo que se sabe y también de lo que se desconoce
- Sea claro/a, preciso/a y compasivo/a en su informe
- Mantenga la calma. Su tono debe evitar cualquier tipo de pánico
- Ayude a la audiencia a entender la situación
- Sea consciente del entorno que le rodea
- ¡Mantégnese en lugares seguros!
- Piense sobre los distintos ángulos en que puede ofrecer múltiples historias
- Verifique, vuelva a verificar, y verifique una vez más los hechos y datos
- No exagere o sensacionalice
- Planee realizar seguimiento a las historias y visitas realizadas
- Sea consciente de los aniversarios del evento y los lugares históricos
- No sugiera culpa
- Tras el evento, tenga una charla para analizarlo con su editor/a, productor/a y colegas

PARA EDITORES/AS

- Un plan fácilmente accesible
- Mapas de las áreas en peligro
- Direcciones importantes/contactos por gente clave
- Lista de empleados/as o contactos para notificaciones sencillas
- Datos de vacaciones de la plantilla por si es necesario llamarlos
- Una lista de “quién hace qué”
- Una pauta de turnos por si es necesaria
- Lista de expertos/as con contactos
- Acceso a equipamiento/transporte
- Copias impresas de las instrucciones/directrices que sean accesibles a todos
- Previsiones de primeros auxilios
- Teléfonos y repuestos de éstos
- Tarjetas de identidad para los equipos
- Fuentes de datos
- Material histórico o de archivo
- Incluya a todo el equipo

HISTORIAS POST DESASTRES, RRD Y RESILIENCIA

Los temas vinculados a Reducción del Riesgo de Desastres (RRD) y resiliencia proporcionan una gran cantidad de oportunidades para producir historias significativas, relevantes para sus audiencias y que pueden conducir a mejoras sistémicas. Proporcionan un espacio no sólo para plantear a ciertos temas sino también para la consideración de aspectos interconectados a largo plazo que pueden mejorar las vidas de las personas de una forma que contribuya a la resiliencia comunitaria y el desarrollo sostenible.

RRD ES LA HISTORIA IDEAL PARA EL DÍA DESPUÉS

El momento ideal para cubrir resiliencia y el riesgos es, por supuesto, en el curso de los días inmediatamente posteriores a un desastre, mientras que el impacto de la disrupción todavía se siente. Es por ello que las historias de reducción del riesgo de desastres son ideales para “el día después”, narrativas que son más profundas, más ricas, más analíticas o investigativas, que examinan las causas, complicaciones o implicaciones planteadas por el desastre. No son difíciles de encontrar si se le dedica algún tiempo y pensamiento, simplemente miremos a la gran riqueza de coberturas en torno a la reducción del riesgo y resiliencia que generó la pandemia de COVID-19. No hay escasez de nuevas ideas para historias cuando los/las periodistas ponen en eso su foco.

PREGUNTAS POR HACER

- Pregunte por la falta de alerta temprana
- Pregunte por la falta de planificación urbana
- Pregunte por la falta de resiliencia en la construcción
- Pregunte por la falta de educación y preparación
- Pregunte por la falta de una estrategia nacional clara para la reducción del riesgo de desastres alineada con las prioridades para la acción del Marco de Sendai
- Cuestione la disponibilidad de recursos de la agencia nacional de gestión de desastres
- Cuestione el nivel de emisiones de carbono y los esfuerzos para descarbonizar la economía.
- Cuestione si se están tomando suficientes medidas para adaptarse al cambio o la emergencia climática.
- Cuestione si el sector privado está tomando un enfoque de información e integración de riesgos en sus nuevas inversiones
- Cuestione la falta de inversiones, recursos financieros y voluntad política en RRD
- Cuestione las medidas de RRD en marcha ¿cómo funcionaron?
- Cuestione las fases de recuperación y reconstrucción y publique editoriales que puedan generar un debate.
- Piense en la vulnerabilidad social y los temas de género ¿por qué en los desastres mueren más mujeres que hombres?
- Investigue los impactos económicos, sociales y culturales del desastre.
- Examine los efectos a largo plazo
- Establezca las lecciones a aprender, usando la opinión de un experto.
- Analice en profundidad las causas del desastre ¿Por qué ocurrió? ¿Se podría haber evitado?
- Recuerde el costo económico y humano de recuperaciones y reconstrucciones pasadas y la falta de lecciones aprendidas
- Mire a amenazas similares o desastres previos en otros países para informarse sobre posibles soluciones
- Desarrolle historias donde se hayan producido desastres similares o puedan suceder vulnerabilidades y tendencias de amenazas similares
- Mantenga las historias posteriores al desastre en las noticias (necesidad de inversión, medidas que han de ser adoptadas, corrupción, falta de prioridades políticas). ¿Podría suceder de nuevo? ¿Qué ha de mejorarse?
- Continúe informando e investigando para cambiar actitudes y políticas públicas
- Esté atento/a a nuevos desastres y amenazas, visite lugares expuestos
- Mantenga los temas vivos al incluir temas de RRD en actividades sociales y culturas cubiertas por los medios (programas de niños/as, de actualidad, espacios de conversación, telenovelas, etc)

HISTORIAS DE RRD A LARGO PLAZO

Se puede continuar con la cobertura de temas de RRD una vez que el impacto inmediato del desastre haya disminuido. Durante el desastre y sus efectos inmediatos, el/la periodista se encontrará corriendo de un lugar a otro para mantenerse informado de los últimos informes y desarrollos del ciclo de noticias. Pero habrá servido como una valiosa oportunidad para entablar contactos con expertos en el área de gestión de desastres y otros campos relacionados desplegados en terreno. Continúe cultivando esas fuentes incluso cuando esa intensa fase de cobertura se haya terminado y le proporcionará una importante fuente rica en historias. Examinar temas de resiliencia a lo largo del año es importante para desarrollar sus contactos y habilidades, y también para establecer su credibilidad ante los expertos y audiencias afines.

ENCONTRAR LA CLAVIJA DE LA NOTICIA ADECUADA

Muchas historias de RRD pasarán el test de lo “noticioso” incluso cuando no haya desastres a la vista dependiendo de lo bien que pueda envolver la historia en la percha o gancho adecuada.

Los aniversarios de los desastres facilitan una plataforma ideal para plantear temas de RRD. Las historias de RRD no vienen a usted, usted tiene que ir tras ellas, por lo que estas son ocasiones ideales para iniciarse y convencer a su editor/a de que tiene una buena historia que contar.

Algunos riesgos o peligros no están categorizados por un solo desastre o evento. Así ocurre con el calentamiento global y el cambio climático. En estos casos, la publicación de informes y hallazgos, conferencias internacionales o eventos, y sucesos conectados como una tormenta grave en otras partes del mundo puede proporcionar la percha para las historias de su zona. Los medios de comunicación a veces realizan campañas sobre ciertos temas como fue el caso del periódico británico The Guardian con el cambio climático al que ahora se refieren de forma habitual como “emergencia climática”.

- Investiga las potenciales amenazas y riesgos potenciales que pueden poner en peligro la vida de las poblaciones en su pueblo, región o país (asentamientos informales, construcción deficiente en áreas expuestas al desastre y la destrucción de amortiguadores ambientales naturales)

- Investiga el grado de medidas de DDR puestas en marcha (prevención, mitigación, preparación, recuperación) y cómo reducen el riesgo.
- No espere a que un desastre suceda para empezar a escribir sobre sus potenciales amenazas. Sea proactivo o proactiva.
- Enfóquese en cómo las comunidades se preparan para los desastres (e.g por ejemplo antes de la temporada de lluvias)
- Cubra simulacros, ejercicios de preparación, medidas educativas y actividades para informar a las personas de sus riesgos y vulnerabilidades y educarlas sobre lo que pueden hacer
- Realice entrevistas con expertos/as y autoridades en gestión de desastres e inicie un posible debate sobre temas de reducción del riesgo
- Desarrolle historias regulares sobre las vulnerabilidades de las personas a los desastres, tanto sus vulnerabilidades económicas, medioambientales o sociales
- Informe sobre cómo el gobierno interactúa con el público
- Relacione las historias de medioambiente, pobreza, cambio climático, riesgo urbano con un tema de reducción del riesgo de desastres, en otras palabras, informe sobre desastres que se están gestando en zonas proclives al desastre donde se están generando vulnerabilidades
- Aproveche cualquier oportunidad de un desastre internacional para resaltar una potencial amenaza local o nacional
- Mantenga viva la memoria de pasados desastres, las personas tienden a olvidar y reaccionar sólo cuando los desastres ocurren
- Conmemore el día Internacional para la Reducción de Desastres, que tiene lugar el 13 de octubre, y el Día Mundial de Concienciación sobre Tsunamis, que es el 5 de noviembre

Periodismo de Soluciones

Aunque la cobertura del cambio climático y del calentamiento global está aumentando, las soluciones no se mencionan muy frecuentemente. La Red de Periodismo de Soluciones describe el periodismo de soluciones como información rigurosa, basada en hechos como respuesta a problemas sociales, que proporciona miradas que pueden ayudar a otros. Sugiere que los/las periodistas no son solo los vigilantes o perros guardianes ("watchdogs") que exponen las irregularidades y exigen responsabilidad, sino que también pueden los "perros guía" que se centran en informar sobre acciones positivas.

Las historias de soluciones ofrecen ángulos nuevos para los/las periodistas. Las audiencias afirman que prefieren alejarse de la "negatividad" y, por supuesto, esas historias difunden información valiosa sobre las respuestas, promoviendo una adopción más generalizada de las mismas y una mayor innovación.

La Red de Periodistas de Soluciones sugiere preguntar estas preguntas claves para historias de soluciones:

- ¿Quién lo está haciendo mejor?
- ¿Cómo funciona la respuesta?
- ¿Qué partes del problema no se contemplan en la respuesta?
- ¿De dónde surgió esta idea?
- ¿Se ha replicado en otros lugares? ¿Con qué efectos?
- ¿Qué dice la investigación?
- ¿Qué dice la crítica?
- ¿Qué métricas importan cuando se trata de medir el éxito?
- ¿De qué forma la respuesta está funcionando, de qué forma no está funcionando y cómo lo sabemos?
- ¿Cuáles son las barreras que impiden su réplica?

También sugiere formas en que se puede evitar deslizarse del terreno del periodismo imparcial al activista de determinadas soluciones:

- No sobrevenda
- Muestre lo que el personaje hace, no lo que pretende hacer
- Deje a la audiencia sacar sus propias conclusiones
- Revele los desafíos de los personajes
- No huya de los momentos difíciles
- Busque personajes inverosímiles
- Elimine palabras como "inspirador", "solución", "maravilloso", "súper", "único", "genio"

También sugiere formas de evitar escabullirse de los informes imparciales y abogar por soluciones particulares:

Recurso

La página web de la Red de Periodistas de Soluciones ofrece información útil y enlaces a programas de capacitación Solutionsjournalism.org







Más información

<https://drrhub.org/>